

MISERICORDIA DOMINI

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA MIŁOSIERDZIA BOŻEGO UL. GOŚCINNA 12,
84-120 CHŁAPOWO , TEL. 602 574 613 WWW.PARAFIA.CHŁAPOWO.PL

OGŁOSZENIA DUSZPASTERSKIE

II Niedziela po Narodzeniu Pańskim 02.01.2022.

1. U progu Nowego Roku, trwając w radości płynącej z Narodzin Zbawiciela, składam wszystkim najserdeczniejsze życzenia Bożego pokoju oraz radości płynącej z odkrywania rda Bożej miłości i świadczenia o niej we współczesnym świecie.
2. Dzisiaj o 14.15 w spotkanie w kościele Żywego Różańca.
3. Od 2 stycznia (od dzisiaj) rozpoczynamy w domach no-wennę w intencji rodzin. Tydzień temu otrzymaliśmy "Słowo do rodzin" arcybiskupa Tadeusza Wojdy, zawierające rozważania na 7 kolejnych dni i scenariusz wspólnej rodzinnej modlitwy. Przygotowane teksty mogą być "źródłem inspiracji i osobistych przemyśleń oraz konkretnych wskazań w rozważaniu codziennych sytuacji rodzinnych". Niech będzie to szczególny czas modlitwy za rodziny w naszych parafiach. Ostatnie egzemplarze broszurki wyłożone są przy skarbonce. Codziennie, pomiędzy 2 a 9 stycznia, podczas Mszy świętych, modlimy się w kościele w intencji rodzin, Nowennę zakończymy w niedzielę, 9 stycznia. Od 15 do 16.00 wyznaczony będzie czas adoracji Najświętszego Sakramentu w int. Rodzin.
4. W czwartek przypada nakazana Uroczystość Objawienia Pańskiego. Środowa Msza św. o 17.00 i 18.00 jest z Uroczystości. Jest to także Dzień Modlitw w Intencji Misji oraz Światowy Dzień Papieskiego Dzieła Misyjnego Dzieci. Msze św. według rozkładu niedzielne. Podczas Mszy świętej święcimy krede i kadzidło. Kredą oznaczamy nasze domy na znak przyjęcia pod swój dach Nowonarodzonego. Składane przy tej okazji ofiary do koszyka są wsparciem dla dzieł misyjnych Kościoła. Podobnie, jak w ubiegłym roku bardzo bym chciał, abyśmy jak parafia spotkali się na wspólnym kolędowaniu o godz. 17.00. Gościem spotkania będzie chór Lutnia z Luzina.
5. W tym tygodniu przypada pierwszy piątek miesiąca. Od 9.00 odwiedzę stałych zgłoszonych chorych, zaś od 16.15 okazja do spowiedzi świętej.
6. Przyszła Niedziela Chrztu Pańskiego kończy okres liturgiczny Bożego Narodzenia, ale wystrój kościoła pozostanie tradycyjnie do 2 lutego.
7. Od 9 stycznia rozpocznie się kolęda w dwóch wariantach: Msza św. o 16.30 dla poszczególnych rejonów parafii albo wizyta kapłana w domach na zaproszenie rodziny.
8. Zapraszam do żłóbka na chwilę modlitwy i dziękuję za ofiary złożone przy okazji nawiedzenia, przeznaczone na utrzymanie Bazyliki Narodzenia Pańskiego w Betlejem.
9. Intencje na 2021 rok będę przyjmował od 1 lutego w biurze parafialnym.
10. U ministrantów do nabycia za dobrowolną ofiarą biuletyn parafialny.
11. W przyszłą niedzielę kolekta budowlana.

Przyjmijmy Boże błogosławieństwo, niech ono towarzyszy nam w rozpoczętym Nowym 2021 Roku.

PONIEDZIAŁEK 3 Stycznia

06:30 + Brygida Czaja od mieszkańców ul. Zagrodowej i Rodzinnej

07:00 - Dzięczyna z okazji 65 urodzin Eugeniusza

17:00 + Długoborscy: Wacław i Maria

WTOREK 4 Stycznia

06:30 + dusze w czyśćcu cierpiące

07:00 - O szczęśliwy przebieg operacji i powrót zdrowia Szymona

17:00 + ks. Andrzej

ŚRODA 5 Stycznia

06:30 + Jerzy Sarna

17:00 + Plinsky: Roman i Franciszek

18:00 - za przyczyną św. Rity z prośbą o szczęśliwą operację i powrót do zdrowia

CZWARTEK 6 Stycznia Objawienie Pańskie Trzech Króli

08:00 + Jeka: Franciszek i Barbara

10:30 + Paweł Behmke

16:00 + Doering: Eugeniusz w r. ur., Maria, Wiktoria; Franciszek Ceynowa, szwagrowie

PIĄTEK 7 Stycznia

06:30 + Jan Glembin w dniu ur.

17:00 + Ciskowscy: Aniela i Feliks

SOBOTA 8 Stycznia

06:30 + Buja: Magdalena, Ignacy oraz dziadkowie Buja i Plinsky

17:00 + Stanisław, Łukasz Necel oraz bracia Krukowscy

NIEDZIELA Chrztu Pańskiego 9 Stycznia

08:00 + Bolda: Irena, Jan, Teofil, Agnieszka

10:30 - w intencji ofiarodawców budowy kościoła

16:00 + siostra Bożena w r. śm.

Starosta Pucki zaprasza mieszkańców powiatu do skorzystania z bezpłatnego programu profilaktyki cukrzycy typu 2.

Aby wziąć udział w programie należy wypełnić krótką ankietę na stronie www.niecukrzymy.pl celem kwalifikacji na BEZPŁATNE badanie przesiewowe.

Osoby z wykrytym stanem przedcukrzycowym zostaną objęte bezpłatnym programem zdrowotnym, obejmującym badania, konsultacje ze specjalistami, warsztaty grupowe i konsultacje indywidualne z fizjoterapeutą, dietetykiem i diabetologiem.

Więcej informacji na stronie www.niecukrzymy.pl

Historia chórów w Luzinie sięga lat z przełomu XIX i XX wieku.

Już w roku 1895 istniało Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” którego dyrygentem był organista Teofil Reinholz. Chór występował do roku 1925 kiedy to został przemianowany jako „Chór męski św. Cecylii”. Posiadał od 1936r. swój sztandar przyozdobiony haftowanym białym orłem oraz wizerunkiem św. Cecylii - patronki śpiewaków. W repertuarze znajdowały się głównie pieśni o morzu i pieśni patriotyczne.

Po wojnie, ks. Mieczysław Sumiński, długoletni proboszcz parafii św. Wawrzyńca w Luzinie, ogłosił nabór do chóru kościelnego. Zgłosiło się tyle osób, że powstał zespół chóru mieszanego, czterogłosowego o nazwie „Św. Cecylii”.

W roku 1994 z inicjatywy ówczesnego radnego p. Stanisława Perszon, ponownie powstał zespół chóru „Lutnia” pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Luzinie. Pierwszym dyrygentem został p. Jerzy Szostakowski, znany jako wspaniały muzyk. Pierwszym prezesem chóru został wybrany p. Franciszek Okuń.

Od lipca 1998r. zyskał coraz większą popularność i był coraz częściej zapraszany na różne uroczystości m. in. do Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku na koncert „Chóry amatorskie w ratuszu”. 5 czerwca 1999r. uświetnił wraz z innymi chórami Mszę Papieską na hipodromie w Sopocie.

Od października 2000r. dyrygenturę w Luzińskiej „Lutni” objął p. Tomasz Fopke, absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku wydziału wokalnie–aktorskiego. Zapalony entuzjasta języka kaszubskiego, poeta, kompozytor, aranżer. Od tego czasu zmienia się charakter i repertuar chóru na śpiew w języku kaszubskim, szczególnie utworów pisanych przez samego dyrygenta.

Na początku sierpnia 2001r. członkowie chóru „Lutnia” udali się na trzydniową wycieczkę do Niemiec, do miasta Stolzenau.

Historycznym wydarzeniem regionu kaszubskiego roku 2002 było wystawienie „Pierwszej Kaszubskiej Pasji” autorstwa p. Tomasza Fopke. Autorem przekładu z oryginału był o. dr Adam Sikora.

Wykonawcami byli chórzyści „Lutni” z Luzina, „Pięciolini” z Lini, „Harmonii” z Wejherowa, oraz „Chór Kameralny paraf. św. Wojciecha” z Redy. Ponadto wystąpiło sześciu solistów. W rolę narratora wcielił się p. Tomasz Fopke, który jednocześnie dyrygował ponad stuosobowym Zjednoczonym Chórem Ziemi Wejherowskiej. Pierwsza Kaszubska Pasja była dużym wydarzeniem dla Wejherowa i całych Kaszub. Zgromadziła liczne władze oraz delegacje Zrzeszenia Kaszubsko- Pomorskiego z całego regionu. W następnych latach pasja była wystawiana w 24 miejscowościach na terenie całych Kaszub. 23 sierpnia 2003r. chór „Lutnia” zorganizował Pierwszy Zjazd Kaszubskich Śpiewaków. Wzięły w nim udział chóry wykonujące „Pierwszą Kaszubską Pasję” oraz gościnnie chór „Cassubia Cantat” z Parchowa. Msza św. została odprawiona w kościele M.B. Różańcowej w Luzinie.

Od czasu wystawienia „Pierwszej Kaszubskiej Pasji” rozpoczęła się współpraca z chórem „Pięciolinia” z Lini. Współpraca ta, to nie tylko występy, ale i przyjaźń i zaufanie, efektem którym były trzy występy w telewizji TRWAM z kaszubskimi pieśniami bożonarodzeniowymi, wielkanocnymi i wielkopostnymi. W latach 2008-2009 chór „Lutnia” wraz z chórem „Pięciolinia” wykonał w 18 miejscowościach na Kaszubach „Mszę Kaszubską na Chór i diabelskie skrzypce” autorstwa p. Tomasza Fopke.

W czerwcu 2010 roku chór Lutnia został zaproszony przez ks. Leszka Kryżę (proboszcza polskiej parafii w Budapeszcie) – do Budapesztu. Po drodze przez dwa dni bawiliśmy w Zakopanem gdzie w pięknym, zabytkowym, drewnianym kościółku na Hareńdzie daliśmy wspaniały koncert. Występy w Budapeszcie to niezapomniane przeżycia zarówno dla chórzystów jak i przebywających tam Polaków.

Z okazji 10-lecia chóru, została nagrana i wydana płyta, zawierająca przekrój dotychczasowego naszego dorobku śpiewaczego pt. „Bogù spiwać chcã” (Chcę śpiewać Bogu). Nagrania dokonano w studiu Radia Gdańsk.

Z okazji 15-lecia chóru nagrano wspólnie z chórem „Pięciolinia” z Lini, drugą płytę pt. „Węcmanie Panie” (Razem Panie). Jest to plon naszej siedmioletniej współpracy. Mamy nadzieję że nasze spotkania będą nadal trwały i będziemy nadal śpiewać na chwałę Bożą i ku zadowoleniu ludzi.

Na początku był Logos, a Logos był u Boga i Bogiem był Logos (...) A Logos stał się ciałem i zamieszkał wśród nas. (J 1, 1.14)

Celowo zostawiliśmy w zaproponowanym czytelnikom słynnym fragmencie Pisma Świętego oryginalny termin grecki. Logos oznacza „słowo, mowę”, wskazuje na typowy sposób komunikacji istoty ludzkiej. W Biblii jednak, jak doskonale wiemy, rozumienie pojęcia „słowo” zdecydowanie wykracza poza nasze, zachodnie: jest to bowiem również działanie, przez które wyrażamy samych siebie. Dlatego hebrajskie pojęcie dabar to zarówno słowo, jak i czyn. Nie bez powodu w pierwszych wersach Pisma Świętego czytamy: „Bóg rzekł: «Niechaj się stanie światłość». I stała się światłość” (Rdz 1, 3). Słowo Boże wyraża więc samą Osobę i dzieło Stwórcy.

W tym świetle widać, jak trudno jest przetłumaczyć termin Logos, który otwiera hymn – Prolog Ewangelii św. Jana. Wybitny poeta niemiecki Goethe w swym Fauscie próbuje wielu wersji, usiłując oddać różnorakie odcienie tego greckiego słowa. Po niemiecku jest to oczywiście Wort, słowo, ale także Sinn, „znaczenie” bytu i istoty; jest to też Kraft, skuteczna i stwórcza „możność” oraz Tat, „akt” – inaczej pełne i doskonałe wypełnienie, dokonujące się w Osobie Chrystusa. Ewangelista skupia się na tej chwalebnej i transcendentnej tajemnicy Syna Bożego, który „był u Boga i Bogiem był”.

Jest to radykalny przełom przejawiający się w skrzyżowaniu dwóch rzeczywistości, które przez filozofię grecką postrzegane były jako przeciwne czy wręcz wykluczające się, tak że się wzajemnie odpychały. Tymczasem Logos staje się sarx, „ciałem”. Ten grecki termin oznacza kruchość stworzenia, skończoność, przypadkowość, śmiertelność i powiązanie z czasem i przestrzenią. Zachodzi zatem coś, co moglibyśmy nazwać „zgorszeniem Wcielenia”. Boski Logos, doskonały, nieskończony i wieczny, staje się ludzkim „ciałem”, ograniczonym, podległym zmianom czasowym, uwięzionym w przestrzeni. Jezus, Syn Boży, zostaje zamknięty w jednej kulturze, jednym języku, jednym społecznym modelu życia, terytorium i określonej epoce historycznej. Głębia Jego bytu jako Boskiego Logos zostaje zawężona i pomniejszona aż po doświadczenie śmierci, które jest właściwym nam dowodem tożsamości stworzenia zamkniętego w granicach czasu i przestrzeni.

O tym właśnie pisze św. Paweł w hymnie włączonym do Listu do Filipian: „On to, istniejąc w postaci Bożej (...) ogołocił samego siebie, przyjąwszy postać sługi, stając się podobnym do ludzi (...), uniżył samego siebie, stając się posłusznym aż do śmierci – i to śmierci krzyżowej” (2, 6–8). O tym też mówił, na swój sposób, agnostycki pisarz argentyński Jorge Luis Borges w wierszu zatytułowanym po prostu Jan 1, 14: „Ja, który jestem Jest, Był i Będzie, | za dość czyniąc mowie, | która jest postępującym czasem (...) | Żyłem uwięziony w ciele, w małej duszy, | poznałem bezsenność, sen, sny, | niewiedzę, ciało | ciemne labirynty umysłu, | przyjaźń ludzi | i nieodgadnione oddanie psów. | Byłem kochany, rozumiany, wielbiony i powieszony na krzyżu”. Natomiast pochodzący z chrześcijańskiej starożytności apokryf wkładał w usta Jezusa takie słowa: „Ja, Pan, uniżyłem się, by poprowadzić was w górę, skąd upadliście”.

kard. Gianfranco Ravasi